

15. - 17. Oktober 2010 Hannover
Crossover Tribal/Bellydance Workcamp & Show mit:

Anasma

Workshops mit Bellyqueen Superstar aus New York/Paris:

Anasma gehört zu der neuen Generation westlicher (Oriental) TänzerInnen die im Tribal- / Bellydance Crossover-Bereich zuhause sind und sich nun anschicken mit ihrem Können die Welt zu erobern.

Ihre persönliche Biografie ist so multikulturell und international wie ihr Tanzstil. Aufgewachsen in Paris/Frankreich als Kind eines vietnamesischen Vaters und einer tunesischen Mutter ist ihr aktueller Wohnsitz New York/USA. Eine Stadt die nie schläft und nach wie vor der internationale Hot Spot einer brodelnden innovativen Kulturszene ist. Anasma ist Mitglied der renommierten „Bellyqueen“, hat zwei eigene Lehr-DVDs auf den Markt gebracht, leitet zusammen mit Ranya die „New York Theatrical Bellydance Conference“ und gründete 2010 ihre eigene Produktionsfirma „WORLD CITIZEN DANCE INC“. Was für eine Frau – was für ein Tempo: www.anasmadance.com



Workcamp: Workshop-Schedule

Fr. 15. Oktober	18.00 - 20.00h	WS 1 "Salsa Bellydance Fusion" Level: Advanced beginners to advanced Latin Flavor, Musicality and Footwork Kosten: 40€
Sa. 16. Oktober	10.00 - 13.00h	WS 2 "Hip Hop Bellydance Liquid Fusion Introduction" Technique & Movement Concepts Advanced beginners to advanced Vorbereitung für die WSs: Wave Explosion and Sassy Combos. Kosten: 60€
	14.00 - 16.00h	WS 3 "Hip Hop Bellydance Liquid Fusion": "Wave Explosions!" Everflowing Moves (Choreo) Der WS Wave Explosions baut auf dem Workshop HHB Liquid Fusion Introduction von 10.00 -12.00h auf. Intermediate & advanced Kosten: 40€
So. 17. Oktober	11.00 - 13.00h	WS 4 "Hip Hop Bellydance Liquid Fusion: (kleine Choreo) "Attitude Fun Sassy Combos" Intermediate & advanced. Kosten: 40€
	13.30 - 15.30h	WS 5 "Wushu Bellydance Fusion: Warrior Woman" Technique and combos. Advanced beginners to advanced. Kosten: 40€

Weitere Infos:

Ausführliche WS-Beschreibungen findet ihr auf dem nachfolgenden Blatt

WS-Ort: Alle Workshops im Gymnastik Centrum Sodenstraße 3a Hannover/Hauptbahnhof

Übernachtung: Für preiswerte Übernachtungen ab 25€/30€ pro Person/Nacht bitte Asmahan ansprechen.

Begrenzte Teilnehmerzahl: Um eine gute Arbeitsatmosphäre zu gewährleisten, achten wir auf eine begrenzte Teilnehmerzahl in den Workshops.



Samstag 16. Oktober www.aldar-hannover.de
Show und Open Stage im großen „Al Dar“ Festsaal

19.00h Einlass - 19.30h Buffett - 20.30h Programm
Platzreservierungen unter Tel: 0511/ 898 499 4
Kosten: Buffett incl. Showprogramm 29,-€ pro Person

Am Samstag, den 16. Oktober ab 19.30h wollen wir zusammen feiern.
Anasma wird für uns performen und ihre außergewöhnliche Tanzkunst zeigen.

Ihr wollt etwas vorführen? Herzlich willkommen!

Neben den Auftritten von Anasma haben wir Platz für einige Auftritte von Gasttänzerinnen oder Gruppen aus dem Bereich Tribal-Fusion-Bellydance, die sich an diesem Abend vorstellen möchten. Bitte meldet Euch bei mir.

SALSA BELLYDANCE FUSION

Technique, layering and combos: Latin flavor, musicality and footwork technique for bellydance

We will bring a fiery explosive Latin flavor to our sensual soft and suave bellydance. By listening to the music differently, dancers will create a new rhythmic frame to the sound of the clave. Dancers will comprehend Bellydance with a Salsa vocabulary and discover exciting footwork to enrich their range of motion and offer them new challenges for layering.

BELLYDANCE HIP HOP LIQUID FUSION INTRODUCTION Technique and combos

Applying Hip Hop technique and movement concepts to Bellydance and TribalfusionDance .

The workshop focuses on the abundant creativity that the dynamism Hip Hop elements can bring to the fluidity of Bellydance and Tribalfusion. To traditional vocabulary (isolations, hipwork, layering...), we will add Hip Hop dance technique (Waving, Liquid, Popping, Tutting) and also a Hip Hop awareness of Movement (with concepts such as Ticking, Tracing, Locking...)

- **Waving** : introduce and finish bellydance body undulations and waving by Hip Hop arm waves
- **Liquid**: focus on passing waves from an arm to the other - visual and great complement for the naturally circular flow of bellydance
- **Popping/ Hitting** : tap into different muscle groups and control our muscular contractions and releases in order to bring in a different quality to movement and contrast with Bellydance's fluid movement,
- **Locking/Dime stopping / Ticking /Strobing** : cut a movement into sub movements, at various speed, create sharp stops in order to freeze images and time,
- **Tutting**: import the linear and angular geometry to our usual work on curvy and circular motions,
- **Tracing**: frame the flow crossing through the body and bring the attention of the viewer to certain body parts
- **Bouncing**: transition with a "jump" from a movement to the other.

HIP HOP BELLYDANCE LIQUID FUSION:

“WAVE EXPLOSION!” EVERFLOWING MOVES Drills and combos and choreography

This workshop opens a new realm of possibilities. Become Water, become Air. Everything flows, everything breathes. After the calming breeze and the soothing sound of the river, you will experience storms, hurricans and Tsunamis. Discover an ever flowing creative inner and outer movement. Dancers will apply advanced Hip Hop waving techniques to bellydance.

“HIP HOP BELLYDANCE LIQUID FUSION: “ATTITUDE FUN SASSY COMBOS”

Drills and combos and sassy choreography_2 hours of pure dance! Use all the technique and the hard work to learn fun, sassy combos! We will focus on the lyrics of the song and musicality. NB: this workshop is a good combination with the “Bellydance Hip Hop Liquid fusion Introduction” Workshop.

“WUSHU BELLYDANCE FUSION : WARRIOR WOMAN ” Technique and combo

Have you always dreamt of been part of the "Tiger and Dragon" cast? This oriental fusion uses the esthetics of Wushu: playing with speeds, impressive pauses, animal imagery, defensive and offensive moves. We will also work on the icon of the Warrior woman. No weapons needed! Good knees and flexibility a plus.

Belly fu – episode 1- <http://www.youtube.com/watch?v=drRiMo6nqDo> (Actually, this video does not show how the style has evolved: much more martial arts oriented now, and physically demanding)

Workshop-Anmeldung senden an:

Asmahan El Zein, In der Steinriede 2, 30161 Hannover, Fax: 0511 / 394 77-78 eMail: asmahan@asmahan.de

Achtung Rabatt: Bei Buchungen ab dem 2. WS gibt es pro weitere WS-Buchung einen Rabatt von 5,-€. Bitte den Rabatt selber ausrechnen und von der Gesamtsumme abziehen

Name:	O WS 1 Salsa Bellydance Fusion	40,- €	abzgl.
Str.:	O WS 2 Liquid Fusion Introduction	60,- €	- 5,-€
Ort:	O WS 3 Wave Explosions!	40,- €	- 5,-€
Tel.:	O WS 4 Attitude Fun Sassy Combos	40,- €	- 5,-€
	O WS 5 Wushu Bellydance Fusion	40,- €	- 5,-€
e-Mail:	Gesamtbetrag	
	Betrag abzügl. der Ermäßigung	

Achtung: Die Anmeldung ist erst gültig mit Überweisung der WS-Gebühr auf das nachfolgende Konto. **Stornierung:** Bis 14 Tage vorab werden 50% der Gebühr erstattet. Ab dem 14. Tage vor WS-Beginn sind 100% zu entrichten. Ein Ersatzteilnehmer kann gestellt werden.

Den Betrag von€ habe ich amauf nachfolgendes Konto überwiesen:
 A.Irle Postbank Köln Kto: 685 060 506 BLZ: 370 100 50

Datum: Unterschrift:.....