

**Contest/Wettbewerb - 7th International Tribal Award 2017**  
 \*\*\* apply now \*\*\* registration open \*\*\*



Winners Contest 2016

June 9th - 11th 2017 in Hanover! [www.tribal-festival.de](http://www.tribal-festival.de) 10th International Tribal Festival

## Tribal Star 2017

### International Tribal Award 2017 Wettbewerbsdetaills

#### Wer kann sich bewerben?

Dieser Wettbewerb richtet sich an Semi-Profis, Profis und kreative Newcomer.

**Anmeldeunterlagen** Bitte ab sofort bei Asmahan per eMail anfordern [asmahan@asmahan.de](mailto:asmahan@asmahan.de)

#### In den Tanzrichtungen:

- ❖ ATS / ITS / Gypsy / Mittelalter
- ❖ Tribal Fusion
- ❖ Fantasy-Tanzstile wie Burlesque, Gothic Tribal, Industrial Tribal, Belly Fusion, Oriental Fusion, Fantasy, Ethno Tribal Styles wie Bollywood-, Afro-, Salsa-, Hula-, Samba-, Flamenco-Fusion

#### Die Kategorien:

Solo  
 Duo  
 Gruppe / Ensemble

#### Maximale Musikhänge:

Solo/Duo max. 4 min.  
 Gruppe max. 5 min.

#### Bewerbung:

per e-mail an [asmahan@asmahan.de](mailto:asmahan@asmahan.de)

- Bewerbungsformular ausfüllen und beifügen
- Kurze Biografie & You Tube-Links
- Angaben zu Style, Musik, Choreographie/Improvisation

#### Bewerbungsdeadline:

**26. Mai 2017**

#### Startgebühr/Registrierung:

Solisten	€uro 35,00
Duos	€uro 50,00
Gruppen	€uro 65,00

#### Zahlungsoptionen:

Mit der Anmeldung ist die Startgebühr auf das nachfolgende Konto zu überweisen:

#### Bankverbindung:

A. Irle  
 Postbank Köln  
 IBAN: DE15 3701 0050 0685 0605 06  
 BIC: PBNKDEFF

#### Stornobedingungen:

Bei Stornierung der Teilnahme bis **26.05.2017** werden bereits überwiesene Startgebühren erstattet.  
 Bei Stornierungen ab **27.05.2017** keine Rückerstattung der Startgebühr möglich.

**Austragungsort:**

**TKH Turn Klubb zu Hannover**  
**Maschstraße 16 · 30169 Hannover**  
U-Bahn Linien 1,2,4,5,6,11,  
Straßenbahn 17,10, Bus 100, 200 - Haltestelle „Aegidientorplatz“

**Wettbewerbsablauf:****Datum: Sonntag, 11.06.2017****Start 15.15h**

1. Vorstellung der Jury (Anmoderation)
2. Kurze Vorstellung/Aufruf: Duett / Gruppen (mit Live-Drums / Alle gemeinsam auf der Bühne)
3. Wettbewerb Gruppen
  
4. Vorstellung **der Solisten** mit Live Drum Solo Challenge
5. Wettbewerb der Solisten
  
6. Unterhaltungsprogramm & Auszählung der Jurystimmen
7. Bekanntgabe der Gewinner

Alle weiteren organisatorischen Infos gehen Euch schriftlich mit der Teilnahmebestätigung zu.  
Die Anzahl der Wettbewerbsteilnehmer ist begrenzt auf 10-15 Solisten, 6 Gruppen / 6 Duos

**Preise Tribal Award 2017**

**Auch 2017 können sich die Gewinner des Wettbewerbs wieder auf außergewöhnliche Preise freuen.**

Wie z.B. Auftritte (Abendshows) und WS-Dozentur auf der World of Orient und/oder des Tribalfestivals 2018.  
Sowie Auftritte/WS-Teilnahme auf internationalen Sister Festivals weltweit.

**Die Details werden über Facebook und „Hagalla“ tagesaktuell bekannt gegeben.**

**Infos unter: [www.facebook.com/TribalfestivalHannover](http://www.facebook.com/TribalfestivalHannover)**

**Das war 2011 / 2012 / 2013 / 2014 / 2015 / 2016**

Flug zum **Tribal Fest USA**, Auftritt und Frei-Workshops auf dem **Tribalweekend in Kiew** (Ukraine), Auftritt und Workshops beim **Tribal CPH in Dänemark**, Auftritt auf der Galashow und 1 WS nach Wahl auf dem **Festival Infusion Emporium II** (England), Auftritte und WSs Festival auf dem **Tribalfestival Prag** (Tribal Prague), Auftritte & WSs auf dem **Oberrheinisches Tribal-Festival** - Black Forest Tribal Festival, Auftritte und WSs Tribal Fest Split, Auftritt und WS-Dozentur auf der „**World of Orient**“, Auftritt und WS-Dozentur auf dem „**Tribalfestival Hannover**“, Auftritte & Workshops auf dem **East Coast Classic Bellydance Festival USA**, Auftritte & Workshops **Festival TribaLX Lissabon** / Portugal, Auftritte & Workshops, Personal Feature at monthly Nakari Tribal Newsletter **Caravanseray Vienna** (Austria) u.v.m.  
Hinweis: Der Rechtsweg ist ausgeschlossen

**Die Fachjury:** Die Fachjury setzt sich aus national & international renommierten Tänzer/innen zusammen unter der Leitung von Patricia Zarnovican (SLO/GER).

**Bewertungskriterien:**

Bewertet werden von der Jury das Beherrschen der grundlegenden Tanztechniken (Haltung, Isolationstechnik, Basisbewegungen), die harmonische Zusammensetzung der Choreografie bzw. die Vielfalt der Improvisation, das allgemeine Tanzniveau und Bewegungsrepertoire, Kostüm, Frisur und Make-up, Musikalität, Kreativität, Bühnenpräsenz / Ausdruck, Bühnenausnutzung, bei Gruppen: Gruppenharmonie.

**Wir freuen uns auf Eure Bewerbung!!!!**

... und möchten allen Kandidaten, die noch unsicher sind, Mut machen.

Habt Mut, traut Euch etwas zu, nehmt es als Herausforderung zu wachsen, das Publikum ist wohlwollend und honoriert Euren Einsatz mit viel Beifall und guter Energie..., ihr könnt Euch ausprobieren und LAST not Least... „Der Weg ist das Ziel“.